



## La ESECA: un árbol de la UNAM y México que crece en Canadá

Mtra. Esperanza Garrido Reyes

**E**l último día de junio de 2002, se cumplieron siete años de la fundación de la Escuela de Extensión de la UNAM en Canadá; desde entonces, la misma ha crecido y se ha fortalecido, como un maestro del CEPE escribió en el libro de visitantes distinguidos: *sin prisa y sin perder tiempo, como crecen los árboles*.

De dicho desarrollo tratan las siguientes páginas:

Después de que se firmó el Tratado de Libre Comercio entre México, Canadá y Estados Unidos, dado que la UNAM tenía ya una escuela en San Antonio, Texas, E. U., se pensó en establecer una más en el otro país asociado del TLC: Canadá, porque como el rector de la UNAM dijo en la ceremonia de la fundación de la ESECA, era importante que entre los tres países, además de productos comerciales, transitaran también libremente las ideas.

La tarea de decidir en dónde se establecería dicha escuela no era fácil, ya que la Universidad tenía convenios con varias universidades canadienses desde el Pacífico hasta el Atlántico. Había que buscar el sitio de mayor proyección, desde donde la ESECA pudiera llegar a las diferentes provincias y cumplir mejor con su cometido.

Un elemento muy importante para tomar la decisión fue la situación histórico-política de Canadá, país multicultural, con profundas raíces tanto francesas como inglesas. Canadá es sobre todo, el resultado del desarrollo de estas dos culturas en América. Con esto en mente, se pensó que la capital, situada en la frontera entre el Canadá inglés y el Canadá francés, podría ser el lugar adecuado. Establecer la escuela en la ciudad de Ottawa ofrecía ventajas adicionales, como la cercanía con la Embajada de México.



*Interior de la galería de arte de la ESECA*

En ese momento, la vecina ciudad de Hull, levantó la voz y ofreció las mejores condiciones para el establecimiento de la ESECA, de tal modo que en marzo de 1995 se decidió fundar la segunda escuela de la UNAM en el Extranjero, en la ciudad de Hull, (hoy Gatineau) Quebec, al lado de Ottawa, capital de Canadá.

El tiempo ha venido a probar lo acertado de esta decisión. Se ha trabajado con casi todos los consulados mexicanos en Canadá, desde Vancouver en la costa pacífica hasta Halifax en el

\*Directora de la Escuela de Extensión en Canadá, ESECA

Atlántico y con universidades igualmente esparcidas por las diferentes provincias, aunque naturalmente la mayor parte del trabajo se hace con las personas que viven en la Región Capital.

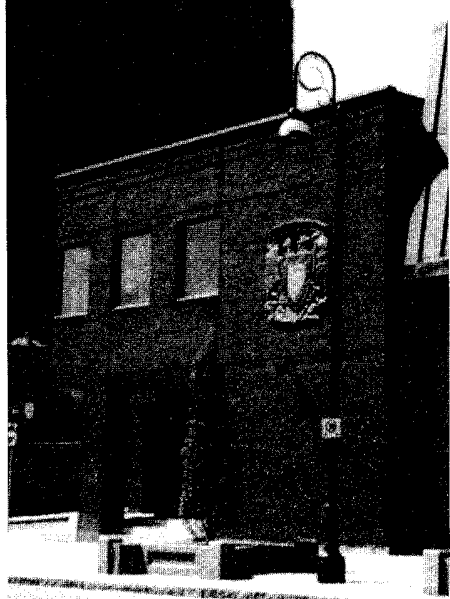
Las luces de fuegos artificiales marcaron el nacimiento de la ESECA. La fiesta empezó el 30 de junio de 1995 a las 9 de la mañana en el ágora del edificio de la alcaldía de la ciudad de Hull, mejor conocido como "Mansion du Citoyen" es decir: "Casa del Ciudadano".

Ante la comitiva de la UNAM y varias personalidades de las ciudades de Ottawa y Hull, entre las que se encontraban la alcaldesa de Ottawa y el Diputado Federal por Hull, los rectores de las universidades de Quebec en Hull, de Ottawa y de Carleton, así como otros políticos, diplomáticos, funcionarios, y académicos, además de personas de la comunidad mexicana y canadiense, el Rector de la UNAM, Dr. José Saruhkán, la Embajadora de México, S. E. Sandra Fuentes y el Alcalde de la ciudad de Hull, Sr. Yves Ducharme, anunciaron la apertura de la Escuela de Extensión de la UNAM en Canadá, es decir, del cuarto campus del CEPE, el segundo en el extranjero.

Al día siguiente, las ciudades vecinas (prácticamente una sola) de Ottawa y Hull se vistieron de gala para celebrar el Día de Canadá, a la ceremonia protocolaria en la colina del Parlamento siguió la fiesta popular que culminó, como todos los años, con un espectáculo de fuegos artificiales.

Las luces alcanzaron a iluminar de manera intermitente, tan pronto en tonos azules como en vibrantes rojos y amarillos, la fachada de un destartado edificio de ladrillos en la esquina de la Promenade du Portage y Saint Jacques, en Hull. Entre el polvo que cubría las vidrieras del pórtico había un letrero: "Se vende".

Cuando el silencio se adueñó de nuevo de la ciudad y la calle perdió sus efímeros adornos de luz, el rector y los funcionarios que lo acom-

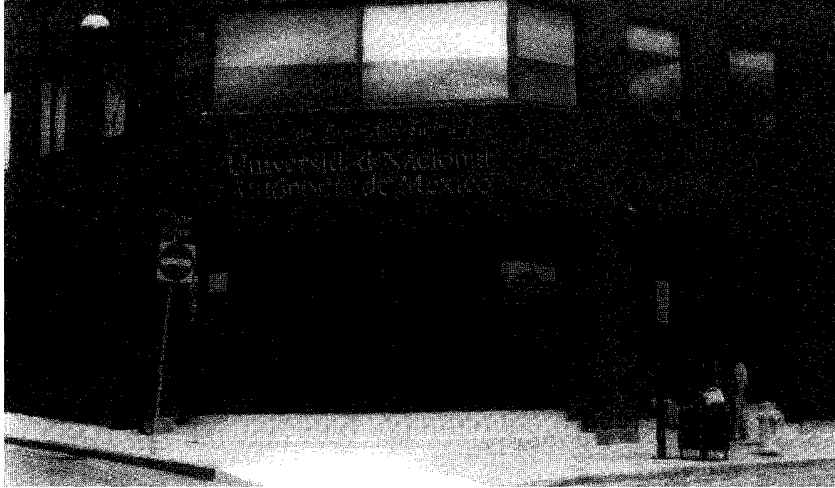


*Promenade du Portage, esquina con Saint Jacques*

pañaban se detuvieron en la mencionada esquina y apreciaron la sólida, aunque lastimada construcción. Se tomó la decisión: ahí se instalaría la recién fundada escuela, el edificio convenía a la, hasta ahora, subdependencia más alejada de Ciudad Universitaria; la fachada de ladrillo, la sobriedad de su arquitectura y las dimensiones de su superficie, unidos a su localización en una esquina muy cercana al río, entre los dos puentes centrales que unen a Hull con Ottawa, eran cualidades que convenían altamente a la UNAM. Muy pronto ella sería el detonador para la rehabilitación de la que en otro tiempo fue la calle principal del poblado.

La organización básica de la ESECA debía estar terminada para el verano y así se podría en septiembre del mismo año, ofrecer los primeros cursos de lengua y cultura mexicana. Como señaló el maestro Ricardo Ancira, entonces Director del CEPE: la ESECA era una escuela sin techos ni paredes, la conformaba su personal, apenas tres funcionarios.

La dirección y las secretarías tanto académica como administrativa dispusieron de una pequeña oficina en el séptimo piso de la



alcaldía, al interior de la “Sociedad de Diversificación Económica del Outaouais”

En efecto, en septiembre del mismo año, se impartieron los primeros cursos de Español y de cultura mexicana, utilizando los salones de la Universidad de Quebec en Hull y del Museo de las Civilizaciones; contaba la escuela con una maestra venida del CEPE y tres profesores contratados localmente.

De las tres actividades fundamentales de la UNAM, se cumplió primero con la docencia, y muy pronto, antes de terminar el año, se llevaron a cabo cinco actividades de difusión cultural: dos conferencias sobre la UNAM, una exposición de fotografías de la Revolución Mexicana, la instalación de un altar de muertos y un concierto de piano ejecutado por el Mtro. Jorge Suárez.

Los siguientes fueron meses de trabajo intenso, abriendo caminos y puertas, negociando y supervisando la renovación del recién adquirido inmueble de 55 Promenade du Portage. Una experiencia única fue la de ver esculpir por partes, ensamblar y finalmente instalar en la ahora flamante fachada, el primer escudo de la UNAM en territorio canadiense.

Si en 1995 resalta la fundación de la ESECA, en 1996 el hecho más sobresaliente fue la inauguración de sus instalaciones el 21 de octubre, en

1997 el salón de usos múltiples abrió sus puertas por primera vez como galería de arte, en 1998 se inauguró la sala de videoconferencias, lo cual ha permitido, además de realizar y recibir diversas conferencias por este medio, mantener un contacto estrecho entre los profesores de Español de la ESECA y los de San Antonio y México. Académicamente la videoconferencia abrió inmensas posibilidades como es el acceso a los diplomados del CEPE y a los programas del SUA de algunas facultades de la UNAM.

También en este año se ofrecieron por primera vez cursos de francés, durante el verano.

En 1999 se inauguró la Biblioteca Juan Rulfo y enriqueció su acervo con donativos importantes del Fondo de Cultura Económica y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, que se vinieron a sumar a los que habían hecho anteriormente algunos institutos de la UNAM y la Biblioteca Municipal de la ciudad de Hull.

En este año se otorgaron las primeras constancias por haber terminado exitosamente sus estudios de español a los estudiantes de la “primera generación”, algunos de ellos iniciaron en la ESECA su aprendizaje de la lengua desde nivel umbral hasta el más alto: el quinto B.

En el año 2000, como despedida al viejo milenio, el escultor Ernesto Mirad realizó y donó a

la ESECA una instalación titulada *Haceres y decirs. Instalación poética de espíritus de la paz con dibujos espaciales*. Desde entonces, las palomas trazadas por el artista en el aire, revolotean en el cubo de la escalera principal.

La Embajada de México donó un equipo de televisión por satélite y de transmisión de datos a la ESECA, a partir de entonces académicos, estudiantes y público en general se ha beneficiado con el material y la programación de la Televisión Educativa de la SEP. El material que se recoge en CD se ha puesto a disposición de los usuarios de la biblioteca, hecho muy celebrado por los mismos.

En 2001 terminó sus estudios una segunda generación de estudiantes de Español y por primera vez la fase internacional del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM estuvo a cargo de las escuelas foráneas del CEPE: San Antonio y Canadá.

Otro hecho relevante del mismo año fue la transmisión, por videoconferencia, del primer módulo del Diplomado de Estudios Mexicanos del CEPE, programa muy exitoso que redundó en una buena inscripción para el segundo módulo del mismo, en el invierno de 2002.

Desde el establecimiento de la ESECA se han firmado nuevos Convenios Generales entre la UNAM y las universidades de Ottawa, Carleton y de Quebec en Hull, se han impulsado convenios específicos como el de las escuelas de Trabajo Social de la Universidad de Toronto y de la UNAM y entre las facultades de Medicina de nuestra universidad y la de Dalhousie en la provincia de Nueva Escocia.

A partir del nuevo milenio, bajo la administración del Rector Juan Ramón de la Fuente, siendo Director General del CEPE el Dr. Guillermo Pulido, se ha enfatizado el servicio a la comunidad mexicana, aumentando las clases

de inglés y francés como segunda lengua. Próximamente se ofrecerán materias de español para hispanohablantes y talleres para fomentar la lectura en español entre los más jóvenes.

Un paso muy importante es el que se ha dado para tomar la delantera en cuanto a formadores de profesores de español como segunda lengua, ahora que nuestro idioma ha cobrado una importancia singular en Canadá, especialmente en la provincia de Quebec, en donde se enseña en todas las escuelas secundarias. En esto se trabaja de manera conjunta con el Departamento del Español del CEPE, ya que algunos cursos de perfeccionamiento se ofrecen de manera presencial en la ESECA con maestros de la misma y del CEPE, y otros se ofrecerán en líneas a partir de este último.

Otra innovación, es la de ofrecer estudios en el sistema de Universidad Abierta, de la escuela y facultades que así lo permitan.

El prestigio de la ESECA se ha labrado sobre todo con el trabajo cotidiano, con las mil y una tareas que constantemente, día a día, efectúan todos los trabajadores de la misma; trabajo encaminado a fortalecer los lazos entre la UNAM y las universidades y otras instituciones canadienses; encaminado también a apoyar a los universitarios y a las diferentes facultades, institutos y escuelas de la UNAM que así lo solicitan.

Trabajo puntual y excelente en las aulas, en la creación y desarrollo de material electrónico multimedia para la enseñanza, especialmente del español. Trabajo fecundo en las actividades de difusión cultural y de apoyo a la comunidad mexicana en Canadá y, con el espíritu panamericano que caracteriza a nuestra institución, también a las comunidades de otros países de Latinoamérica y desde luego a la comunidad local.

En 1995 se atendieron 75 estudiantes, en 2001 se atendió a 577; en 1995 se realizaron 5 actividades de difusión cultural y en 2001, 45. El "árbol" ha crecido, ha multiplicado sus ramas y eso que apenas empieza... ●