

Presentación

Novedad y rediseño. Son las palabras que mejor definen este octavo número de *Decires*, Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE). Con la conformación de un nuevo equipo editorial bajo la dirección de Horacio Molano, la publicación del CEPE ha dado un paso hacia adelante como órgano de difusión de la lengua y cultura de nuestro país. La nueva *Decires* es una publicación que, a los ojos del lector, es ahora más moderna y accesible gracias al uso de herramientas editoriales como su nueva tipografía, las notas alineadas al margen y la rápida identificación visual de las secciones que la conforman.

A partir del número anterior y de ahora en adelante, la Revista cuenta con una nueva composición editorial integrada por cinco secciones: Arte, Español, Historia, Literatura y Reseñas. El contenido informativo de *Decires* posee una estructura que, sin duda, es cada vez más sólida y equilibrada. En el interior de sus páginas encontraremos un contenido documentado y seductor.

En la sección de **Arte** tenemos dos artículos: “Rufino Tamayo: ¿un pintor de ruptura?”, de Ana Torres. Quien abarca con plenitud la carrera del pintor oaxaqueño y su huella en la plástica nacional. “Indígenas mazahuas: migrantes, sobrevivencia y reproducción cultural en la ciudad de México (1950-2000)”, Gerardo Chavero, que se nos ofrece un panorama de la situación en la que se encuentran estos indígenas en el territorio nacional.

Pasando a la siguiente sección, **Español**, nos encontramos con un escrito de Guillermo Pulido y Martha Jurado, en el cual nos presentan un interesante artículo sobre el modelo de examen para obtener el Certificado Internacional del Español que ofrecerán conjuntamente el CEPE y el Instituto Cervantes a partir de 2007. Asimismo, encontramos un texto de Jorge Salinas, acerca de la enseñanza bilingüe (inglés-español) en el estado de Illinois, E.U. Se trata de un trabajo documentado que presenta de manera clara y concisa la situación por la que atraviesa la enseñanza de nuestra lengua en territorio estadounidense.

La sección **Historia** contiene una serie de ponencias que, en honor al bicentenario del natalicio de Benito Juárez, se presentaron en nuestras sedes en Chicago, San Antonio y en el CEPE. Al primer presidente indígena, creador de las reformas que sentaron las bases de nuestro actual sistema de gobierno, en este número le rinde un merecido reconocimiento con trabajos de universitarios destacados como Oscar Alatríste, Vicente Quirarte, Silvestre Villegas, Guadalupe Gómez-Aguado y Patricia Galeana. Es ésta una sección de *Decires* de gran interés para el lector por su gran resonancia en los tiempos actuales.

En cuanto a **Literatura** se trata, la Revista nos ofrece el trabajo de Jorge Antonio Muñoz titulado “La narración de la soledad. Análisis del narrador de *El Solitario Atlántico* de Jorge López Páez”. Un texto original que analiza a detalle el papel empleado por el narrador en dicha obra. Junto con este artículo tenemos un trabajo de Alejandro García acerca del escritor y profesor de nuestro Centro, Felipe Garrido. El trabajo es ingenioso y ameno e incluye un divertido *Diccionario Garridiano de Personajes Femeninos*.

Finalmente, **Reseñas** el presente número cuenta con tres. Dos libros dedicados a nuestra lengua: *Arte español para extranjeros*, obra que ofrece una síntesis de la historia del arte en la Península Ibérica. La otra reseña es del libro *Lenguas y diseño: Puntos de Encuentro*, texto que pertenece a la serie Líneas de Investigación en el Departamento de Lingüística aplicada del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), una obra dirigida, según sus editoras, al profesor de lenguas para que éste mejore su práctica docente y su formación académica. Y por último un libro que trata un hecho histórico trascendental para México: *La invasión norteamericana en septiembre de 1847*.

De esta manera *Decires* cumple con dar muestra de los avances logrados en el CEPE, tanto en materia de publicaciones como de la activa participación de académicos de nuestro Centro y nuestra Universidad en la investigación y difusión del conocimiento del español y la cultura de México más allá de sus fronteras.

Erika Erdely
SECRETARÍA ACADÉMICA