

Presentación

Arte, Español, Historia, Literatura y Reseñas: son éstas las cinco secciones y los grandes temas en los que está integrada *Decires*, publicación semestral de nuestra casa, el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE). En el interior de la revista, el lector encontrará una serie trabajos académicos, obra de destacados investigadores y profesores universitarios, todos ellos especialistas en los temas abordados.

Estoy segura que su lectura será, además de placentera, una oportunidad para enriquecer nuestra cultura y conocimiento en diversas áreas. A continuación se muestra un pequeño sumario de la conformación editorial del presente número de *Decires*.

En la sección **Arte** hay trabajos de temas variados e interesantes. Comenzamos con “El arte tequitqui como puente intercultural” de Silvia Fernández, cuya lectura nos permite redescubrir un mundo fascinante: el arte del siglo XVI. El siguiente artículo es “El problema del cuerpo, el espacio y el tiempo en las pinturas de ánimas novohispanas”, escrito por Hilda Domínguez, donde se abordan, con una mirada experta y fresca, varias de las cuestiones metafísicas y religiosas que están ligadas a la pintura de los siglos XVII y XVIII. Nuestro compañero Oscar Flores ofrece en su colaboración, “La importancia de los referentes culturales en la enseñanza de la pintura virreinal a estudiantes extranjeros”, un viaje testimonial por el proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes extranjeros. Y, para concluir, tenemos una aportación de Paz de la Torre: “El diplomado La Vida Cotidiana en México a través del Arte: una opción académica para comprender nuestra cultura”, artículo que refleja y detalla la experiencia que se ha tenido con esta novedosa propuesta académica del CEPE.

La siguiente sección, **Español**, incluye un trabajo de Beatriz Granda titulado “La perspectiva del hablante en la enseñanza de la gramática. Un enfoque discursivo textual”. Con él la Mtra. Granda ofrece a los profesores de nuestra lengua un punto de vista útil para el mejor desarrollo de sus clases. En “Temas que convergen en tres países: perfi de *Flores de Nieve*, revista electrónica de estudiantes y profesores de español en Canadá, Estados Unidos y México”, Emma Jiménez, analiza la historia pasada, presente y futura de *Flores de Nieve*, la revista electrónica del CEPE. Otro artículo interesante es el que nos ofrece Eva Campos. Con el título “La enseñanza a distancia,

una perspectiva cognitiva”, la autora nos muestra las estrategias que utilizan los estudiantes de un curso en línea para aprender de la mejor manera en un ambiente virtual. El último texto de esta sección es “El hipertexto y la comprensión de lectura” de Elisa Acevedo, artículo que no se deben perder los interesados en la enseñanza del español.

En **Historia** abarcamos diversos temas. Iniciamos con un artículo de corte económico, “La economía mexicana en la era de la globalización”, de Sergio Vallejos, trabajo que arroja interesantes conclusiones del momento histórico que estamos viviendo. El siguiente artículo es “Diversos aspectos didácticos de la clase de Geografía General de México para alumnos extranjeros de nivel 1 y 2 de español”, de María Eugenia Villagómez; en él encontramos un caso práctico de la enseñanza de geografía a estudiantes extranjeros. “El encuentro de Clío, y las otras hijas de Mnemosine, con las Ciencias Sociales”, de Francisco Martín Peredo expone la importancia que tiene el uso de herramientas tecnológicas, como el cine, para la enseñanza de la historia y la cultura. El último trabajo de este bloque es “Lenguaje, ética, política e identidad. Hacia una hermenéutica del pesimismo en la historia de México”, de José Luis Talancón; su lectura nos obliga a reflexionar acerca de lo que, como nación, hemos sido y lo que queremos ser.

La sección de **Literatura** está conformada por los siguientes trabajos: “Enfoques teóricos: lengua, literatura y docente”, de Rita Dromundo; “Las batallas en el aula: una lectura de José Emilio Pacheco”, de Horacio Molano; “Cultura y Literatura: ¿es la literatura todavía cultura?”, de Sara Martínez García y “Conocer la Catedral de Sal es una mina de cultura colombiana”, de Rosa Spada Suárez. Se trata de artículos que, sin dudarlos, atrapan al lector y lo llevan de paseo por el fascinante mundo de las letras.

A modo de postre, *Decires* incluye la reseña de tres libros de temáticas distintas y variadas. *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*, de Christopher Day; *Tres lindas Cubanas*, de Gonzalo Celorio y *Benito Pérez Galdós en la prensa mexicana de su tiempo*, de John H. Sinnigen. Tres magníficas obras que bien vale la pena revisar.

Este es el contenido, a grandes rasgos, de nuestra revista en su novena edición. Se trata de una muestra más del trabajo constante que realizamos para dar cumplimiento a los objetivos que en nuestra casa académica, el CEPE, nos hemos planteado con la comunidad universitaria.

Erika Erdely Ruíz
Secretaría Académica