

## Presentación

Superados los problemas que impidieron la continuidad de *Decires*, reinstalado el comité editorial, la revista electrónica del Centro de Enseñanza para Extranjeros retorna con reavivados ánimos para dar a conocer los trabajos y las investigaciones de académicos y estudiosos de diversas procedencias, con propuestas y temáticas originales relacionadas con las disciplinas que constituyen el quehacer docente y de investigación del Centro: la enseñanza del español a extranjeros en el contexto de la cultura mexicana, especialmente del arte, la literatura, la historia y las ciencias sociales.

En este número se presentan diversas colaboraciones que reflejan los variados campos de conocimiento en los que se desenvuelve la vida académica y cultural del CEPE. El Dr. Maximiano Cortés Moreno, académico de la Universidad Fujen de Taiwán, contribuye con un artículo en el que reflexiona acerca del modelo tradicionalmente utilizado en la enseñanza de las cuatro destrezas lingüísticas del español y concluye proponiendo un nuevo modelo que será objeto de diversas discusiones entre los docentes y profesionales en la enseñanza del español. Por otra parte, la Mtra. Guadalupe Gómez-Aguado de Alba, académica de carrera del CEPE-UNAM, diserta sobre el periódico *La Cruz*, un diario de tendencia católica editado a mediados del siglo XIX, mediante el cual la jerarquía eclesiástica planteaba la conformación de un proyecto de país con base en la filosofía y la práctica religiosa de la iglesia católica mexicana, interesante.

Las dos anteriores colaboraciones muestran la variedad de los textos incluidos y lo atractivo de las temáticas, para una lectura apasionada y generadora de empatías o disonancias que siempre son bienvenidas en el trabajo académico cotidiano.

Esta nueva edición electrónica también incluye tres reseñas literarias que dan cuenta del estado que guarda la práctica intercultural; una nueva mirada a las ideas de José Vasconcelos, fundador de este centro en su proyecto original como escuela de verano; y la de una obra que recrea la vida y obra del escritor José María Vargas Vila, contemporáneo de Rubén Darío y José Martí.

Los lectores encontrarán un volumen variado en las temáticas e interesante en los planteamientos y posiciones de los autores. En un compromiso renovado para mantener su periodicidad, la calidad y la pertinencia de las colaboraciones.

*Gerardo Reza*