

PRESENTACIÓN

Entre los temas que se han venido abordando en números anteriores de *Decires* y en otras publicaciones y eventos académicos sobre lengua-cultura, se encuentran los de variedades dialectales y recursos lexicográficos; este interés se justifica tanto por sus implicaciones sociolingüísticas como por sus efectos en el campo de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la cultura. Y un tema transversal, siempre presente en las investigaciones sobre adquisición del lenguaje, plantea cómo recrear las situaciones comunicativas pertinentes para que quienes aprenden una lengua puedan “actuar, representar” lo que desean transmitir. Asimismo, ha venido cobrando importancia estratégica el tema de los hablantes de herencia en un marco de relaciones interculturales que, en el caso de México, se ha vuelto más complejo ante el retorno de buen número de estos hablantes a su país de origen. A estos temas principales se enlazan otros de igual interés, como los de la pedagogía crítica y la justicia social.

La publicación del número 2 de *Decires*, nueva época, constituye una oportunidad para profundizar en estos temas que han suscitado el interés de investigadores y docentes de Español como Lengua Extranjera (ELE) y áreas de cultura.

Así, en este número presentamos una colaboración que promueve un mayor uso de diccionarios y corpus de la lengua para potenciar la enseñanza-aprendizaje del léxico, particularmente en tres de los ámbitos de acción en los que suelen desarrollarse los estudiantes. En otra propuesta didáctica se exponen los beneficios que ofrece la puesta en escena como “espacio vacío” donde pueden darse las expresiones oral, visual, corporal y auditiva para la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la cultura. Y en una nota de investigación se presenta un panorama de la situación de los hablantes de español como lengua de herencia en Estados Unidos, así como las tareas que diversas instituciones en México deben atender para integrar a esta comunidad. Completan el número dos reseñas, una de las cuales se ocupa de una obra sobre la “variación geolectal diatópica hispánica contemporánea”, mientras que la otra aborda la enseñanza de la literatura con trasfondo histórico en el aula de ELE.

Compartimos con quienes escriben en este número el deseo de que sea esta una contribución útil e interoperativa, que aporte herramientas prácticas a quienes trabajan en el campo de estudios de la lengua-cultura.

Nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado
para hacer posible la publicación de este número.

Emma Jiménez Llamas
Gonzalo Lara Pacheco
Aban Flores Morán
Itzel Sánchez Menéndez