



Esta obra, publicada originalmente en inglés en 1986 (*Approaches and Methods in Language Teaching*), reúne en un solo volumen la atinada descripción de los principales métodos en la enseñanza de lenguas. A partir de un somero recorrido de los métodos empleados en los siglos xvi, xvii, xviii y xix, se ofrece al lector un panorama de la didáctica de las lenguas extranjeras que motiva la reflexión en torno a lo que se consideraba fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas (capítulo 1).

Con un esquema de análisis que integra los aspectos que están presentes necesaria, aunque no siempre explícitamente, en todo método de enseñanza, los autores hacen una descripción de los que han tenido más difusión en las últimas décadas, considerando tres niveles: el enfoque, el diseño y el procedimiento, y a partir de ahí las teorías de lengua y de aprendizaje, el papel del alumno y del profesor, los materiales de enseñanza, etc. (capítulo 2).

A partir del capítulo 3 aparece el estudio detallado de diferentes métodos empleados en este siglo, que va desde métodos "tradicionales", como el de gramática-traducción, hasta los, digamos, "vanguardistas", como

JACK C. RICHARD Y THEODORE S. RODGERS

Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas

Cambridge University Press, 1998
(Colección Cambridge de didáctica de lenguas), 173 p.

el de la Sugestopedia, pasando por el método directo, el enfoque comunicativo y otros más.

Si bien en algunos casos la traducción de algunos términos es curiosa: "La vía silenciosa" para *Silent Way*, en otros está muy bien lograda: "La hipótesis de información de entrada" para *The input hypothesis* y algo muy importante, completamente apegada al original en inglés.

La recomendación que daría para acudir al texto original en inglés es que en éste, después de cada uno de los once capítulos, se ofrece una bibliografía al respecto del tema tratado. En contraste, en el texto traducido al español aparece una bibliografía general al final del libro.



MA. DEL CARMEN KOLEFF O.